



# codes of duality

Annette Euchner  
Burkhard Grünefeld

Stand 29.09.2010





der begriff der "dualität" lässt sich am besten durch den  
ausspruch erklären:

alles hat zwei seiten.

mit anderen worten: alles hat einen gegensatz.

beispiele dafür sind unter anderem:

oben und unten; schwarz und weiß,  
krankheit und gesundheit;  
innen und außen; reden und schweigen.

die palette lässt sich beliebig fortsetzen.

wir alle leben in dieser welt der dualität, denn wir brauchen  
sie, um  
**uns**  
zu erfahren.

allein durch das vorhandensein der dualität können wir  
lernen und erkennen.

# codes of duality

mens sana in corpore sano

**codes of duality – sprachen und kommunikation in einer dualen welt**

menschen und maschinen  
nullen und einsen  
rationalität und emotionalität  
ideale und reale

wir möchten menschen sensibilisieren, körper und geist als untrennbare einheit im Kontext des sozialen Umfeldes wahrzunehmen.

eigenwahrnehmung und fremdwahrnehmung sind die grundlagen für unsere kommunikation.in einer komplexen welt

verbale und nonverbale kommunikation sind unsere tools um unsere emotionale, soziale und kreative kompetenz, die sogenannten softskills, auszudrücken.

wir wollen bei den studenten spielerisch und mit leichtigkeit das körperliche und mentale bewußtsein schärfen.

die wechselwirkungen von eigenwahrnehmung und fremdwahrnehmung sind spannender bestandteil der seminar tage **codes of duality**.

# codes of duality

## arbeitstechnik

bewusstwerdung durch spielerische handlungen  
und konsolidierung des erlebten  
aus basiswissen wird transferwissen  
das kleine ein mal eins der wissensentwicklung

1. abholen (fotowettbewerb) feststellung status der studenten  
profilerarbeitung des studiengangs der wirtschaftsinformatik an der dualen  
hochschule baden-württemberg in ravenburg. ganzheitliche erfassung des  
studiengangs der wirtschaftsinformatiker vor allem mit seiner expliziten  
sozialkomponente in ton – bild – bewegung
2. generation von ergänzungswissen: softskills (codes of duality):
  - kreative kompetenz
  - kommunikationskompetenz
    - verhandlung
    - troubleshooting
    - mediation
  - emotionale kompetenz
  - soziale kompetenz
3. erarbeitung jahrgangsbuch / fotobuch / bilderbuch codes of duality  
und eine animierte bildstrecke, video und jahrgangsbuch als minidvd auf einer  
postkarte.



# codes of duality

## exkurs a (für die theoriephase semester 1 oder 2)

- 1. abholen (fotostory) feststellung status der studenten
- der weg ist das ziel!

### warm up, bewegungsspiel

- menschenpyramide, gordischer knoten, tabellebrainstorming,
- fragebogen zur gegenseitigen auswertung, ball zuwerfen und namen nennen, zwei verschiedene bälle(/rechtsrum/links rum),
- wer bin **ich**? ...wenn ich eine blume wär...wär ich ein kaktus, rose, sonnenblume
- wo stehe ich? ...positive reflektion des persönlichen status quo...
- was erwarte ich ...wo und wann bin ich glücklich ?
- wo komme ich in meinem beruf an? ...wie sieht mein traumberuf aus...in welcher position sehe ich mich mal später?

### vier fotothemen:

studenten erstellen fotostories zu den unten angegebenen themen mit den oberstehenden inhalten

bildinterview mit angehenden wirtschaftsinformatikern:

wie sz-interview: „sagen sie nichts!“ identitätsspiel, einfühlspiel: „wer ist mein gegenüber?“,

was wäre er/sie wenn er/sie ein baum, auto, buch etc. wäre, keine wertung , der fantasie keine grenzen setzen

- meine studentenbude
  - meine kommilitonen
  - mein leben
  - meine stadt
- short term : mein status quo - einführung in die soft skills themen, codes of duality an der tafel: was versteht ihr darunter? brainstorm
  - long term: fotostories durch alle semester und dadurch dokumentation des studienganges
  - zeit: 6 – 8 std

# codes of duality

## exkurs a für die theoriephase semester 1 oder 2

- 2. generation von ergänzungswissen: soft skills (codes of duality).
  - kreative kompetenz:
    - körper und geist als grundlage, abhängigkeit von körperlichem selbstbewusstsein und mentalem selbstbewusstsein, koordination von körper und geist, herausarbeiten der abhängigkeiten (nonverb. kom.) körperspannung, (in allen exkursen wiederholen!)
      - warm up, bewegungsspiel, tanzspiel, koordinationsspiel, hier kommt ein karton und nochmal postkarten!
      - spiel :geschichten in variationen hauptperson definieren. soll zu spontanität anregen, hemmungen abbauen, phantasie anregen
    - was ist kreative kompetenz ? wie generiere ich sie?
    - ideale / reale / visualisierungsgrafik einarbeiten(tafel, flipchart) aufwandsgrafik lebenswerk einarbeiten, kreative kompetenz für sich selbst annehmen,
    - kreativität: ein kreativspiel bei dem die studenten kreativität entwickeln ohne es zu merken . dinge werden bereit gestellt und daraus sollen kreativ neue dinge entstehen
    - tabu / sharade, kreativspiel mentale bereitschaft
    - kreativitätstechniken:
      - techniken der freien assoziation z.b. brainstorming
      - techniken der strukturierten assoziation z.b. mind mapping,
      - konfrontationstechniken z.b. reizwortanalyse
      - imaginationstechniken z.b. geleitete phantasiereise
        - try to become the problem
      - kombinationstechnik z. b. matrix, morphologisches tableau
      - hypothese, these/antithese fakten, in frage stellen
      - notwendigkeit der analyse siehe auch troubleshooting



# codes of duality

## exkurs a für die theoriephase semester 1 oder 2

### – emotionale kompetenz:

- lebensmotivation eigenanerkennung
  - grafik an flipchart
- daraus folgt die fremdanerkennung
  - „respekt“ muß man sich erarbeiten.
- Verantwortung für sich selbst und für andere
  - offene diskussion / wertediskussion
  - theater spielen nach reizwörtthemen, marktschreier

### – soziale kompetenz

- konfliktfähigkeit und kooperationsbereitschaft. wünsche und bedürfnisse der anderen
  - test zu 4 ohren ziel: eigene beziehungsfähigkeit zum nächsten einordnen lernen , tic,tac, toe
  - gesamtheit aller fertigkeiten, die für die soziale interaktion nützlich oder notwendig sind.

daraus entsteht

transferwissen zur kommunikationskompetenz

dreiecksspiel, deckenspiel, konflikttypen Fragebogen

film kommunikation und konflikt





# codes of duality

## exkurs a für die theoriephase semester 1 oder 2

- Kommunikationskompetenz
  - was ist denn das? ich und du als duales system
  - anbahnung (smalltalk) kennenlernen:  
wie lerne ich jemanden kennen?  
was passiert dabei?  
konflikttypen-fragebogen auswerten
  - informationsaustausch (vertrauensvorschuss)  
erzählen von persönlichem, privatem  
sender / empfänger: origamispiel, salamispiel
  - verhandlung (techniken und strategien) emotionen  
harvard-konzept  
und gewaltfreie kommunikation vorstellen  
und üben

für jede aufgabe eine eigene technik plus dem persönlichen stil - die Mischung macht's!

- fazit anerkennung/wertschätzung des/der anderen
- troubleshooting (zeitfaktor!) (keine schuldzuweisung sondern lösung) aufgaben emotionen
- mediation (techniken und strategien) emotionen
  - 5 phasen modell : phase eins und zwei
  - **der kompromiss**
- zeit 2 tage à 8 std



**codes of duality**  
**exkurs a (für die theoriephase semester 1 oder 2)**

- **3. erarbeitung**

- jahgangsbuch / fotobuch / bilderbuch  
codes of duality: fotoshooting  
(menschen und umgebung der  
hochschule), fototagebuch

- keine filme
  - erst storybook erarbeiten
  - in 4 – 5 gruppen(je ein halber tag) zu je 5 personen
  - das entstehende bilderbuch wird zum memorandum der codes of duality
  - nebeneffekt jahgangsbuch und cd als marketingtool für die hochschule
- zeit 2 tage zu 8 std mit den studenten
  - finalisieren, weiterverarbeitung druck und cd ohne studenten ca. 20std.



codes of duality  
exkurs b (für die theoriephase semester 3 oder 4)

# e – needs

wünsche und bedürfnisse  
in einer dualen welt

intermediate



## codes of duality

### exkurs b (für die theoriephase semester 3 oder 4)

- 1. abholen (fotostory) feststellung status der studenten, ein update
- der weg ist das ziel
  - wer bin ich
  - wo stehe ich
  - was erwarte ich
  - wo komme ich in meinem beruf an

#### vier neue fotothemen

- short term : mein status quo soft skills themen, codes of duality
- long term: fotostories durch das semester und dadurch dokumentation des studienganges
- zeit: 6 – 8 std
- manifestation durch wiederholung und ergänzung



## codes of duality

### exkurs b (für die theoriephase semester 3 oder 4)

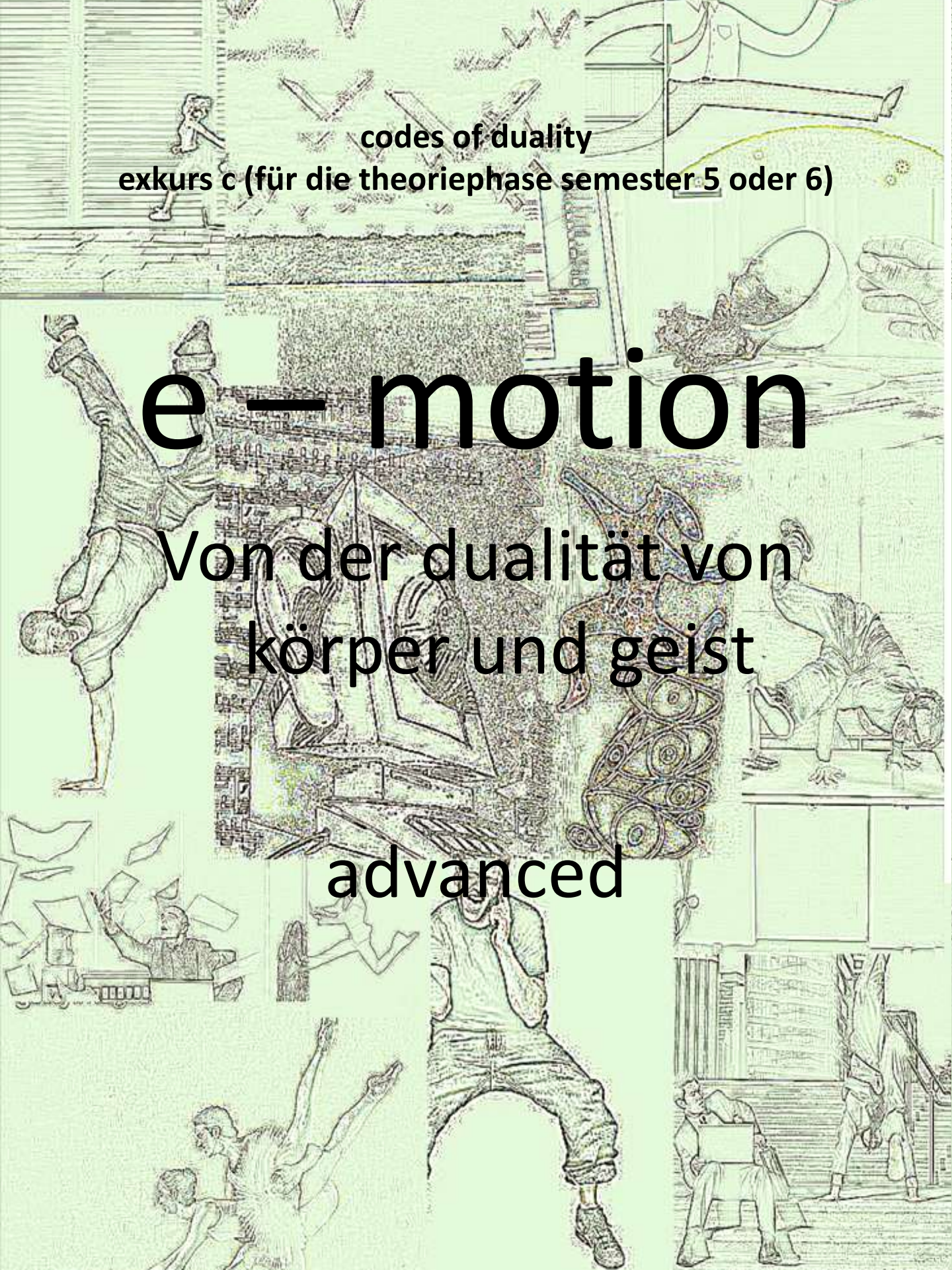
- 2. generation von ergänzungswissen: softskills (codes of duality):
  - kreative kompetenz:
  - emotionale kompetenz, besser als eddy murphy,
  - soziale kompetenz ballonspiel,
  - transferwissen zur kommunikationskompetenz
  - kommunikationskompetenz
  - **praxisanwendungen**
    - anbahnung
    - informationsaustausch
    - Verhandlung delphinstrategie
    - Mediation : phase drei und vier
    - **der konsens**
- Zeit 2Tage à 8Std



codes of duality

exkurs b (für die theoriephase semester 3 oder 4)

- 3. erarbeitung jahgangsbuch / fotobuch / bilderbuch codes of duality
  - in 4 – 5 gruppen (je ein halber tag) zu je 5 personen
  - das entstehende bilderbuch wird zum memorandum der codes of duality
  - nebeneffekt jahgangsbuch und cd als marketingtool für die hochschule
- zeit 2 tage zu 8 std mit den studenten
  - finalisieren, weiterverarbeitung druck und cd
  - ca. 20std.



codes of duality  
exkurs c (für die theoriephase semester 5 oder 6)

# e – motion

Von der dualität von  
körper und geist

advanced



## codes of duality

### exkurs c (für die theoriephase semester 5 oder 6)

- 1. abholen (fotostory) feststellung status der studenten, ein update
- der weg ist das ziel
  - wer bin ich
  - wo stehe ich
  - was erwarte ich
  - wo komme ich in meinem beruf an

vier weiter fotothemen

- short term : mein status quo - soft skills themen, codes of duality
- long term: fotostories durch das semester und dadurch dokumentation des studienganges
- zeit: 6 – 8 std
- manifestation durch wiederholung und ergänzung



codes of duality

exkurs c (für die theoriephase semester 5 oder 6)

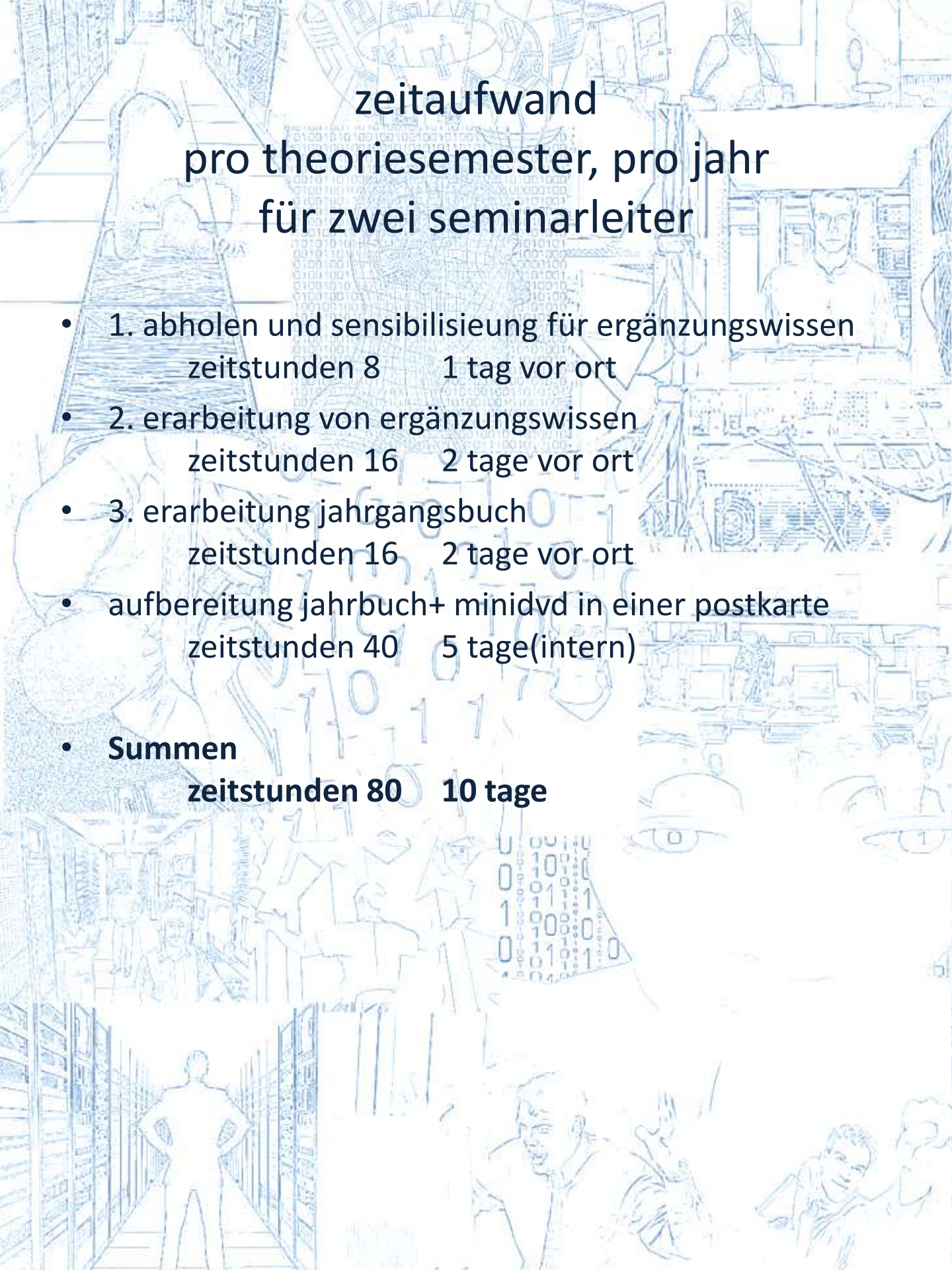
- 2. generation von ergänzungswissen: softskills (codes of duality):
  - kreative kompetenz:
  - emotionale kompetenz
  - soziale kompetenz mausefallenspiel
  - transferwissen zur kommunikationskompetenz
  - **praxisanwendungen**
    - anbahnung
    - informationsaustausch der sin-obelisk
    - Verhandlung dramadreieck,
    - troubleshooting
    - Mediation phase fünf
    - **die win-win lösung**
- zeit 2tage à 8std



## codes of duality

exkurs c (für die theoriephase semester 5 oder 6)

- 3. erarbeitung jahgangsbuch / fotobuch / bilderbuch codes of duality
  - in 4 – 5 gruppen (je ein halber tag) zu je 5 personen
  - das entstehende bilderbuch wird zum memorandum der codes of duality
  - nebeneffekt jahgangsbuch und cd als marketingtool für die hochschule
- zeit 2 tage zu 8 std mit den studenten
  - finalisieren, weiterverarbeitung druck und cd
  - ca. 20std.



# zeitaufwand pro theoriesemester, pro jahr für zwei seminarleiter

- 1. abholen und sensibilisierung für ergänzungswissen  
zeitstunden 8 1 tag vor ort
- 2. erarbeitung von ergänzungswissen  
zeitstunden 16 2 tage vor ort
- 3. erarbeitung jahrgangsbuch  
zeitstunden 16 2 tage vor ort
- aufbereitung jahrbuch+ minidvd in einer postkarte  
zeitstunden 40 5 tage(intern)
- **Summen**  
**zeitstunden 80 10 tage**



# About Dance

Academy & Company

## **Burkhard Grünefeld** **Gesamtleitung About Dance**

Jahrgang 1963, geb. in Berlin, studierte Betriebswirtschaft und war 18 Jahre leitender Mitarbeiter und Gesellschafter eines renommierten Unternehmens in der Messewirtschaft. Seit 1998 engagierte er sich im Rahmen seiner Geschäftsführertätigkeit für junge Künstler im Bereich der bildenden und darstellenden Kunst. Ende 2005 gründete er die Tanzkompanie About Dance; zunächst als Kulturengagement seines Unternehmens und seit 2007 als selbständige Institution. Neben der kaufmännischen Leitung und Organisation, ist er der Ideengeber, Librettist und Dramaturg von About Dance.





# About Dance

Academy & Company

## Annette Euchner



Jahrgang 1965.  
5 fache Mutter  
und studierte Juristin.  
Jahrelange Tätigkeit für  
eine große Deutsche Fluggesellschaft.

Zuletzt Fortbildung zur Wirtschaftsmediatorin.



# codes of duality



## About Dance

Academy & Company

Heinrich Vogl Str. 12, 82327 Tutzing

Künstlerisches Betriebsbüro:

Wachterweg 1, 82062 Neuried

Tel.: 089 693 00 282, Fax: 089 693 00 284

Email: [post@aboutdance.de](mailto:post@aboutdance.de)

Web: [www.aboutdance.de](http://www.aboutdance.de)

Alle Rechte bei About Dance 2009-2010

About Dance ist ein eingetragenes Warenzeichen

# codes of duality

